

## **Archiv für Geographie**

---

### **Findbuch**

### **Max Uhle**

**(1856 – 1944)**

---

## **Uhle, Friedrich Max (1856 –1944)**

\* 25.3.1856 Dresden † 11.5.1944 Lublinietz

Archäologe und Südamerikaforscher

K 300/1–6

1875–1880 Studium der Philologie u. Sprachwissenschaft in Dresden

1880 sprachwissenschaftliche Promotion

1881–1888 Assistent am Kgl. Zoologischen und Anthropologisch-Ethnographischen Museum in Dresden (u. a. Katalogisierung der Sammlung Stübel/Reiß)

1888–1891 Assistent am Kgl. Museum für Völkerkunde in Berlin

1892–1894 Reise nach Südamerika

1896 archäologische Forschungen in Peru (i. A. der Univ. of Pennsylvania)

1899–1905 Anstellung an der Univ. of California in Berkeley

1906–1911 im peruanischen Staatsdienst als Archäologe tätig, Gründungsdirektor des archäologischen Nationalmuseums

1912–1915 Aufbau eines Museums in Santiago de Chile

1919–1933 archäologische Forschungen in Ekuador, Professur in Quito, Gründung eines archäologischen Museums)

1933 Rückkehr nach Deutschland

### Werke

Die Partikel „wêi“ im Schu-king und Shi-king. Ein Beitrag zur Grammatik des vorclassischen Chinesisch. Diss. Leipzig 1880

(mit Alphons Stübel): Die Ruinenstätte von Tiahuanaco im Hochlande des alten Peru. Eine kulturgeschichtliche Studie auf Grund selbständiger Aufnahmen. Leipzig 1892

(mit Edward K. Putnam): The Nazca pottery of ancient Peru. Davenport, Iowa 1914

Die alten Kulturen Perus im Hinblick auf die Archäologie und Geschichte des amerikanischen Kontinents. Berlin 1935

Wesen und Ordnung der altperuanischen Kulturen. Aus dem Nachlaß. Berlin 1959

### Literatur

Rowe, John Rowland: Max Uhle, 1856 – 1944. A memoir of the father of Peruvian archaeology. Berkeley 1954

Thierner-Sachse, Ursula (Hrsg.): Estudios andinos. Max Uhle, su obra x su repercusión. Berlin 1999

Loza, Carmen Beatriz: Itinerarios de Max Uhle en el altiplano boliviano. Berlin 2004

### Nachlass

Der Nachlass-Splitter enthält Manuskripte zum Kunsthandwerk in Peru sowie wenige Briefe von Wilhelm Reiss und von und an Alphons Stübel.

zeitlicher Umfang der Archivalien: undatiert

Kasten	Signatur	Titel	Umfang	Laufzeit
300	1	hs. Manuskript: Kunst des Webens im alten Peru, 3 Teile: I. Die Technik der alt-peruanischen Gewebe und ihre Musterzeichnung; II. Die alt-peruanischen Gewebemuster und ihre Entwicklung; III. Die Verwendung der Gewebe im Haushalt der alten Peruaner		
	2	hs. Manuskript: Gewebetechnik der alten Peruaner (Fragment)		
	3	Mappe mit Tafeln zur Webetechnik	1 Mp.	
	4	Brief von Wilhelm Reiss an Max Uhle	1 Bl.	12.07.1887
	5	Brief von Wilhelm Reiss an Max Uhle	1 Bl.	07.12.1887
	6	Briefe von und an Alphons Stübel (Kopien aus dem Ibero-Amerikanischen Institut – Preußischer Kulturbesitz, Berlin)	1 Mp.	1882–1902