

UMGANG MIT SENSIBLEN OBJEKTEN IN MUSEEN UND ARCHIVEN PROVENIENZFORSCHUNG IM DIGITALEN ZEITALTER

Workshop, 20. September 2022

GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig

PROGRAMM

9:00 Uhr

BEGRÜSSUNG

Birgit Scheps-Bretschneider (GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig)

Kai Drewes und Bettina Reimers (Arbeitskreis Archive der Leibniz-Gemeinschaft)

Heike Liebau (Zentrum Moderner Orient / Leibniz-Forschungsverbund Wert der Vergangenheit)

Heinz Peter Brogiato (Leibniz-Institut für Länderkunde)

9:30

EINFÜHRUNG UND ÜBERBLICK

Moderation: *Kai Drewes (Arbeitskreis Archive der Leibniz-Gemeinschaft)*

Sensible Sammlungen zwischen FAIR und CARE

Anna-Maria Brandstetter (Universität Mainz)

10:15

MUSEUMSPERSPEKTIVEN

Moderation: *Kai Drewes (Arbeitskreis Archive der Leibniz-Gemeinschaft)*

Die Heimkehr der Perlenfischer – Repatriierung nach Westaustralien

Birgit Scheps-Bretschneider (GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig)

11:00

PAUSE

11:15

FÜHRUNG

durch die neue Dauerausstellung Reinventing GRASSI.SKD

Friedrich von Bose und Kevin Breß (GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig)

12:30

MITTAGSPAUSE

13:30

ARCHIVPERSPEKTIVEN

Moderation: *Bruno Schelhaas (Leibniz-Institut für Länderkunde)*

Über das eigene Regal hinausschauen – Archive und Kontextwissen

Uwe Jung (Fachhochschule Potsdam)

14:15

PERSPEKTIVEN VON BILDSAMMLUNGEN

Moderation: *Bruno Schelhaas (Leibniz-Institut für Länderkunde)*

Besitz und Autorschaft: zum Umgang mit digitalisierten Fotografien

Sophie Junge (Universität Zürich)

- 15:00 PAUSE
- 15:15 **STATEMENT**
Moderation: *Bettina Reimers (Arbeitskreis Archive der Leibniz-Gemeinschaft)*
Kathrin Hahne (Abteilung Grundsatzfragen der Kulturpolitik, Denkmal- und Kulturgutschutz bei der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM))
- 15:30 **DISKUSSIONSRUNDE MIT ALLEN VORTRAGENDEN**
Moderation: *Hans Peter Hahn (Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main)*
- 16:15 **PROJEKTERFAHRUNGEN**
Moderation: *Heinz Peter Brogiato (Leibniz-Institut für Länderkunde)*

Sensible Objekte / Sensibles Filmmaterial? Bericht aus einem Provenienzforschungsprojekt zu Hans Schomburgk und der Zusammenarbeit mit Liberia
Lars Müller (Museumsverband Sachsen-Anhalt)
- 16:45 PAUSE
- 17:00 **FILMVORFÜHRUNG**

„Das Auge Afrikas. Der Filmpionier Hans Schomburgk (Regie: Anna Neuhaus, schmidtFilm, 2019, 90 Min.)

mit einer Einführung von *Lars Müller (Museumsverband Sachsen-Anhalt)*

Diskussion und Stellungnahmen zum Film
Moderation: *Heinz Peter Brogiato (Leibniz-Institut für Länderkunde)*
- 19:15 ENDE

ORT

GRASSI Museum für Völkerkunde zu Leipzig, Johannisplatz 5–11, 04103 Leipzig

TEILNAHME

Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldungen bitte bis zum 2.9.2022 per E-Mail an archiv@leibniz-ifl.de.

